

Curso de capacitación docente
“La agresividad humana. Hacia una lectura en clave animal de las series televisivas contemporáneas”

Docentes a cargo: Prof. Ariel Gómez Ponce

Prof. Jimena Bracamonte

Destinatarios: Docentes de nivel medio y terciario pertenecientes al área de Lengua y Literatura, Comunicación y materias afines.

Carga horaria: 30 h. reloj.

Cupo máximo: 30 personas

Resumen

¿Qué vínculos nos acercan o distancian del mundo animal? ¿Cómo evolucionamos hasta volvernos seres sociales y creativos? ¿Existe un instinto latente? ¿Cómo definir al ser humano? Estos interrogantes, discutidos a lo largo de la historia de la humanidad, buscan su respuesta en ciencias como la biología, la antropología y la etología... pero también en los textos artísticos que la cultura ofrece. En este sentido, las ficciones televisivas contemporáneas y sus figuras fronterizas devienen un espacio propicio para repensar cómo la tensión animal establece una zona de indeterminación y desplazamiento donde la agresividad deviene punto de (des)articulación entre el dominio natural y el cultural. Este seminario se presenta como instancia de reflexión sobre las definiciones que entienden “lo humano” en relación con otras especies del mundo natural, a partir de las propuestas teóricas de la semiótica de la cultura y la ecosemiótica.

Inicio: 11 de marzo de 2016. **Cronograma:** 7 encuentros: 11 y 18 de marzo. 1, 8, 15, 22 y 29 de abril. **Horario:** 16,00 a 19,00 h.

Lugar: Auditorio B. Facultad de Lenguas. UNC. Av. Vélez Sársfield 187.

Organiza: Área de Vínculos con la Comunidad. Secretaría de Extensión. Facultad de Lenguas. UNC.

Información e inscripciones: Lunes a viernes, de 8,30 a 14,30 h. Av. Vélez Sársfield 187.

Tel.: 0351-4331073/74. Int. 29. extension@fl.unc.edu.ar

<http://www.lenguas.unc.edu.ar/extension/formacioncontinua.html>

Curso gratuito, con puntaje de la Red de Formación Docente Continua. Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Exp.: 0496-122355/2014.