



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Nota de Solicitud

Número:

Referencia: PROGRAMA LENGUA PORTUGUESA II - SECCIÓN PORTUGUÉS - CL 2023-2024



Programa Académico
Ciclos lectivos 2023-2024

FL
Facultad
de Lenguas



Asignatura: LENGUA PORTUGUESA II

Cátedra: Única

Profesor: Titular: -

Adjunto: (a cargo) Juan José Rodríguez

Asistente: -

Sección: Portugués

Carrera: PROFESORADO

Curso: 2º año

Régimen de cursado: ANUAL

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Correlatividades: Lengua Portuguesa I

FUNDAMENTACIÓN

Los seres humanos inscriben sus actividades en el seno de una sociedad y en el marco de la

interacción social se desarrollan las lenguas naturales, verdaderos sistemas históricos. Es por ello que podemos asumir que la actividad de lenguaje colectiva es preexistente al uso individual. En cada ámbito de la vida en sociedad, se van produciendo diversas formas o modelos dinámicos de interacción mediada por el lenguaje que se materializan en diferentes géneros textuales. Por su parte, el texto, como materialización empírica de un determinado género, no constituye una unidad lingüística sino una unidad de comunicación superior, ya que depende de la acción que lo genera.

Teniendo en cuenta estos presupuestos, el presente programa adscribe a los principios fundamentales del Interaccionismo Sociodiscursivo y asume que la finalidad de los procesos de enseñanza de lenguas es la apropiación de los géneros textuales, en este caso, en portugués, pues funcionan como instrumentos psico-socio-lingüísticos a los que se recurre para la producción y/o comprensión de todo texto.

Objetivos

Se espera que al finalizar el trayecto didáctico-pedagógico propuesto por la cátedra el estudiante sea capaz de:

Objetivos generales

Dar cuenta de la integración de los contenidos desarrollados en la presente asignatura con los conocimientos adquiridos en Lengua Portuguesa I.

Aplicar nociones fundamentales y básicas, presentadas y ejercitadas en clase, en torno de la arquitectura textual en la comprensión y producción de diferentes textos empíricos.

Reconocer las características de los géneros textuales trabajados en las fases de producción y comprensión, oral y escrita.

Valerse de nociones provenientes de la Lingüística Textual para el análisis, la comprensión y producción de diferentes géneros textuales.

Objetivos específicos

Use las nociones de género textual, secuencia textual y otras formas de planificación, mecanismos de textualización y de asunción de la responsabilidad enunciativa para el análisis y la determinación de las características del contexto y las intenciones del autor de textos orales y escritos.

Produzca diferentes textos empíricos orales y escritos de acuerdo con el contexto, las intenciones y las posibilidades que ofrece la lengua portuguesa, variedad brasileña.

Haga uso del léxico trabajado en las diferentes unidades de este programa en la comprensión

y producción oral y escrita.

Utilice de forma adecuada organizadores textuales, procedimientos de coherencia y cohesión, estructuras gramaticales y clases de palabras para la producción oral y escrita y para el análisis de textos orales y/o escritos.

Metodología

Se adopta como principal estrategia didáctica la denominada “aula invertida” (flipped classroom). En ese marco, se facilitará a los estudiantes la planificación de los aprendizajes (cronograma), los materiales de estudio (textos, audios, vídeos, presentaciones) para que puedan abordar y estudiar los contenidos con anticipación a los encuentros semanales cuando, mediante actividades de aplicación, de resolución de problemas o de discusión, entre otras, podrán afianzar los aprendizajes, resolver dudas, profundizar aspectos relevantes y adoptar un postura crítica y reflexiva sobre los contenidos estudiados.

El docente asumirá un rol de conductor y facilitador de los aprendizajes, otorgando al estudiantado mayor autonomía y responsabilidad con respecto a la organización del proceso. Para lograr los objetivos planteados en el programa se propondrán diversas actividades que, de manera individual o preferente asociadas, involucren el uso de las cuatro macro-habilidades: comprensión oral y escrita y producción oral y escrita.

Contenidos

Unidad 1	Lectura y reflexión: Concepción de lengua y de texto. El ISD y sus modelos teóricos: el milhojas textual y la acción de lenguaje. Géneros textuales. Contexto de Producción. Itinerarios de lectura y producción: Lectura de diferentes géneros del orden del narrar autónomo/implicado. Narrar ficcional y realista. Reflexiones en torno del léxico. Desafíos de escritura y oralidad.
Unidad 2	Lectura y reflexión: Secuencias textuales y otros tipos de organización. Cohesión nominal, procedimientos gramaticales y procedimientos léxicos. Itinerarios de lectura y producción: Lectura de diferentes géneros del orden del exponer autónomo e implicado. Reflexiones en torno del léxico. Desafíos de escritura y oralidad.
	Lectura y reflexión:

Unidad 3	<p>Mecanismos de textualización: conexión y los organizadores textuales. Mecanismos de asunción de la responsabilidad enunciativa: coherencia pragmática, polifonía y modalizaciones.</p> <p>Itinerarios de lectura y producción:</p> <p>Lectura de diferentes géneros del orden del argumentar. Reflexiones en torno del léxico. Desafíos de escritura y oralidad.</p>
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evaluación

Criterios de evaluación

El estudiantado será evaluado en su desempeño en lengua portuguesa en actividades que demanden comprensión y producción oral y escrita. Se espera que puedan resolverlas de acuerdo con los estándares de nivel intermedio superior (B2). Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: la adecuación al tema, a la situación y al interlocutor; la corrección gramatical; la coherencia y la cohesión; la pronunciación y la fluidez y la capacidad para reflexionar sobre los diferentes temas de la asignatura y para vincularlos entre sí y con los contenidos de Lengua Portuguesa I. Se tendrán en cuenta, asimismo, el uso de metalenguaje y el posicionamiento crítico.

Modalidad de cursado

Alumnos Regulares:

Para obtener la regularidad el alumno deberá obtener un promedio no inferior a 4 (cuatro), resultante de la aprobación de dos parciales (escritos / orales) con nota igual o superior a 4 (cuatro). El alumno puede recuperar un parcial por ausencia o aplazo. Los alumnos regulares deberán rendir un examen final escrito y oral en fecha fijada por el Área Enseñanza de la Facultad de Lenguas. Modalidad de evaluación según Res. HCD 221/16 y Res. HCS 662/16.

Alumnos Libres:

Para rendir el examen final escrito y oral de la asignatura, correspondiente a los alumnos libres, en la fecha establecida por el Área de Enseñanza, el estudiante deberá realizar al menos dos consultas previas al examen y cumplir con la presentación de un trabajo escrito. Para este trabajo, el estudiante deberá solicitar las consignas al profesor de la cátedra 60 (sesenta) días antes del examen final. El trabajo deberá ser entregado 30 (treinta) días antes de la fecha del examen final y, para su aprobación, se exigirá un mínimo de 60 % de acuerdo con el baremo de la Facultad de Lenguas. El alumno tendrá derecho a dos instancias de consulta para evacuar

dudas previo a la entrega del trabajo y a una instancia de devolución con la entrega de la corrección. El trabajo aprobado tendrá vigencia por dos (2) años y un (1) turno y quedará reservado en el Área de Enseñanza (RES.HCD 070/2011 y RES.HCD 212/2014 (modificación de art.19 RES.HCD 070/2011) de trabajo final para alumnos libres). Modalidad de evaluación según Res. HCD 221/16 y Res. HCS 662/16.

Bibliografía general obligatoria

Rodríguez, J. J. (inédito) Subsídios teóricos e práticos para uma abordagem situada da Língua. Manual de cátedra.

(Consultada y citada en el manual de cátedra o en la plataforma Moodle)

Antunes, I. (2005) Lutar com palavras: coesão e coerencia. São Paulo: Parábola.

Bakhtin, M. M. (1997) “Os gêneros do discurso”. En: Bakhtin, M. M. Estética da criação verbal (2 ed.) São Paulo: Martins Fontes. (pp 278 – 327)

Baltar, M. (2003) A competência discursiva através dos gêneros textuais: uma experiência com o jornal de sala de aula. Tese de Doutorado. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Letras.

Bronckart, J. (2009) Atividade de linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sociodiscursivo. trad. Anna Rachel Machado, Péricles Cunha 2 ed., 1ra reimpr. São Paulo: EDUC

Coelho, M. C. P. (2003). As Narrações da Cultura Indígena da Amazônia: Lendas e Histórias. Tesis de Doctorado en Lingüística Aplicada e Estudos da Linguagem. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

Costa, S. R. (2009) Dicionário de gêneros textuais. Belo Horizonte: Autêntica Editora.

Guimarães, E. (1987) Texto e argumentação: um estudo de conjunções do português. Campinas, SP: Pontes

Koch, I.G.V. (2008) As tramas do texto. Rio de Janeiro: Nova Fronteira

Lopes Fávero, L. e Koch, I. G. V. (2000) Lingüística Textual: Introdução. São Paulo: Cortez.

Marcuschi, L. A. (2008) Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial.

----- (2002) “Gêneros textuais: definição e funcionalidade” En: Dionísio, A. P. & otros. (Orgs.). Gêneros Textuais & Ensino. Rio de Janeiro: Lucerna.

Marquesi, S.C. (2004) A organização do texto descritivo em língua portuguesa Rio de Janeiro: Lucerna

Porto, I. M. N. (2009). Leitura e análise lingüística: narrativa com o mito Saci-Pererê. En: CELLI – Colóquio de estudos lingüísticos e literários. 3. Anais. Maringá. pp. 1415-142 ISBN:

